

ダイナミックな音場が楽しめる  
2ウェイウッドコーンスピーカー

2ウェイバスレフ型スピーカーシステム  
**SX-WD300**  
オープン価格



■SX-WD300の主な仕様

形式(防磁形、JEITA)	2ウェイバスレフ型
スピーカー	ツイーター 2.0cm ウッドドーム×1
ユニット	ウーハー 14.5cm ウッドコーン×1
定格入力(JIS)	ツイーター 7.5W / ウーハー 25W
最大入力(JIS)	ツイーター 30W / ウーハー 100W
定格インピーダンス	ツイーター 4Ω / ウーハー 4Ω
再生周波数帯域	50Hz~50,000Hz
出力音圧レベル	86dB/W・m
外形寸法	(W)198mm×(H)326mm×(D)303mm(スピーカーターミナル、サラネット含む)
質量(1本)	7.4kg
付属品	14番線スピーカーコード(3.0m)×4

■RX-A300の主な仕様

アンプ	実用最大出力 (JEITA)	4ch	ツイーター 30W+30W(4Ω/10kHz/THD10%) ウーハー 40W+40W(4Ω/1kHz/THD10%)
		2ch	40W+40W(4Ω/1kHz/THD10%)
アンプ	クロスオーバー周波数		5.6kHz
	音声入力端子		アナログ×2、アナログ(フロントミニ)×1、光デジタル×2
	音声出力端子		アナログ×1、ヘッドホン(フロントミニ)×1、サブウーハー×1
	専用iPodドック端子		●
サウンド	シンクロ端子		2系統
	K2テクノロジー		●(2モード)
	BASS / TREBLE音質調整		●(±5段階)
	アクティブハイパス/SPRO		●
チューナー	FM / AMシンセチューナー		プリセットメモリー FM30局 / AM15局
	再生タイマー		●(ONCE/WEEKLY)
タイマー	スリープタイマー		●
	表示方式		FL
表示/便利機能	ディマ機能		●(2段階+オート)
	電源		AC100V (50Hz/60Hz共有)
消費電力	電源入時		35W
	待機時(ディスプレイ消灯時)		1W以下
寸法/質量			(W)282mm×(H)96mm×(D)289mm / 3.6kg
付属品			リモコン、単4形乾電池×2(リモコン動作確認用)、FM簡易型アンテナ、AMJレブアンテナ

●オプション



スピーカースタンド  
**LS-EXA25**  
オープン価格  
【対応機種: SX-WD300】  
【寸法/質量】(W)158mm  
(H)44mm (D)265mm/1.35kg(1本)  
【付属品】インシュレーター ×6



XV-A300 を単品でご使用になる場合はご購入ください。  
リモコン (取扱説明書付き)  
**RMSRXA250-KIT**  
希望小売価格  
3,675円(税別)  
【ビクターサービス扱い】

VICTOR DIRECT VICTOR WEB SHOP

お求めは、『ビクターダイレクト』へ。

フリーダイヤル 0120-002-281

月曜日～金曜日 9:00～18:00  
土、日、祝祭日 9:00～12:00、13:00～17:00  
弊社休日を除く

WEB http://victor-direct.jp/

<「ビクターダイレクト」について> 株式会社JVCケンウッドが運営するオフィシャルWeb販売サイトです。ご注文は、Web http://victor-direct.jp/ で受け付けます。お支払い方法は、クレジットカード、代金引換のどちらかになります。お問い合わせは、フリーダイヤルおよびFaxで受け付けます。http://victor-direct.jp/ TEL:0120-002-281 月～金9:00-18:00、土、日、祝祭日9:00-12:00、13:00-17:00、弊社休日を除く FAX:0120-882-231

●DOLBY DIGITAL、ドルビー、Dolby、およびダブルD記号 DD はドルビーラボラトリーズの商標です。●DTSはデジタル・シアター・システムズ社の商標です。●HDMI(High-Definition Multimedia Interface)と HDMI は、HDMI Licensing, LLCの商標です。●Windows Media、Windowsロゴは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における商標または登録商標です。●iPodは米国およびその他の国々で登録されたApple Inc.の商標または登録商標です。●振動板には天然材を使用しているため、個々の商品の外観は異なった仕上がりになっています。●このカタログに掲載しているDVD機器のリージョン番号は「2」です。DVDビデオは、「2」というリージョン番号が含まれているディスクに限り再生することができます。●このカタログに記載されているDVD/CDプレーヤーには、レーザー面に「R」マークのついたものなどCD規格(CD-DA)に準拠したディスクをご使用ください。CD規格に準拠しないディスクの動作や音質は保証できません。●カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もございますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後8年です。●設置や取扱いに関する注意事項については各機器に添付の取扱説明書でお確かめください。●お買い求めの販売店で販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ず受け取りください。●オープン価格の商品は希望小売価格を定めています。

JVCケンウッド 丸の内ショールーム

〒100-0005  
東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1階  
電話 03-3213-8775  
営業時間:月～金曜日 10:00～18:00  
土曜・祝日 11:00～17:00

※営業日、営業時間は変更になる場合があります。  
また、展示のない製品もありますので、詳しくはお電話またはホームページでご確認ください。

製品のお問い合わせは  
JVCケンウッド  
カスタマーサポートセンター

フリーダイヤル ☎ 0120-2727-87

携帯電話・PHS・一部のIP電話などからのご利用は 045-450-8950

受付時間:月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00 / 13:00～17:30  
(日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます)

商品についての詳しい情報は  
ウッドコーンズスペシャルサイトへ

woodcone.jp

安全に関する  
ご注意

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。  
●「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。  
「火災、感電、故障」等の原因となる場合があります。

安全点検のお願い →このような症状はありませんか→  
●電源コードが傷んでいる。 ●変なにおいがしたり、煙が出たりする。 ●内部に水や異物が入った。  
→ご使用中止:コンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店にご相談ください。

JVC KENWOOD creates excitement & peace of mind

日本ビクター株式会社、株式会社ケンウッド、J&Kカーエレクトロニクス株式会社、株式会社JVCケンウッドの4社は2011年10月1日をもって合併し、株式会社JVCケンウッドになりました。企業ビジョン「感動と安心を世界の人人々々」のもと、「音」「映像」「無線通信」によって人と人とのコミュニケーションを実現する商品/ドライバを世界中のお客様に提供する企業グループを目指してまいります。

株式会社 JVCケンウッド 〒221-0022 横浜市神奈川区守屋町3-12 www.jvckenwood.co.jp カタログ番号 K/SPT310070Q 2013年11月作成

JVC

JVCはビクターの  
グローバルブランドです。

ウッドコーンオーディオシステム  
**EX-A300**

ビクターダイレクト限定商品

かつてない音場体験で

音に触れる喜びは、さらなる高みへ。

It's Premium



美しい響きを、木に求めて

WOOD CONE

●本カタログ掲載商品の価格には、配送・設置調整費・アンテナ・工事費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。



# 「原音」を探究して、いま、新たな頂点へ。

スピーカーは楽器でありたい。  
そんな思いから、優れた音響特性を活かすため  
“木”そのものを振動板に用いたウッドコーン。  
その表現力が最大限にひきだされたプレミアムモデルが  
EX-A300です。音質改善のために細部にまで  
こだわりの技術を注ぎ込み、さらに、ビクタースタジオ  
との連携により音質を徹底チューニング。  
目を閉じればその音にさわれるかのような、  
立体的な音場空間をぜひご体感ください。

## ウッドコーンオーディオシステム EX-A300

オープン価格  
スピーカースタンドはオプションです。



その音を磨く、ビクターレコーディングスタジオとのコラボレーション。  
多くのアーティストたちの信頼を集め、数々の名盤を制作してきたビクタースタジオ。本機は録音エンジニアとの連携による音質チューニングを実施しました。録音スタジオで完成させた、CDなどの原盤となる「オリジナルマスター」を基準として音を磨き上げ、その「原音」のニュアンスを忠実に再現します。そのためウッドコーンは、スタジオでの音楽制作の際、マスター音源のニュアンスが家庭用システムでどの様に表現されるかをチェックする最終確認用モニターとしても使用されています。

**VICTOR STUDIO**

## アーティストの想いを限りなく忠実に再現する2ウェイスピーカー&高音質技術。

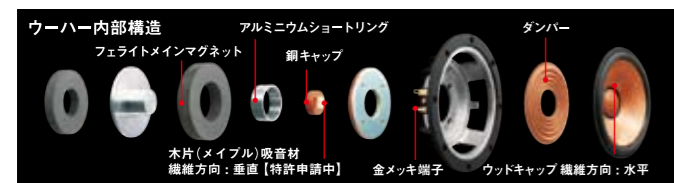
### 豊かな音場空間を求めて大口径 14.5cm 異方性振動板ウッドコーン・ウーハー採用。

楽器のように美しい響きを求めて生まれた木の振動板。その高音質をより豊かに広げるため、ウッドコーン・ウーハー最大級の14.5cm異方性振動板を採用。振動板の背面にチェリー材のシートを装着して木の伝播速度をさらに上下左右方向に高め、無酸素銅(4N)4層巻きボイスコイルで強力に駆動。またウッドキャップの内側に木片吸音材を採用し、音場の広がりや解像度を飛躍的に向上させました。



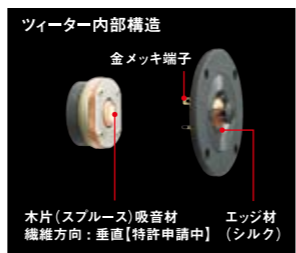
### スピーカー内の細部にまで徹底したこだわり。

ウッドコーンならではの繊細で美しい響きを最大限に引き出すため、磁気回路にアルミニウムショートリングと銅キャップを採用し、磁気ひずみを低減。さらに、ダンパーのコルゲーション形状を不均等にすることで、リニアリティを大幅に改善。音楽の表現力を大きく高めました。



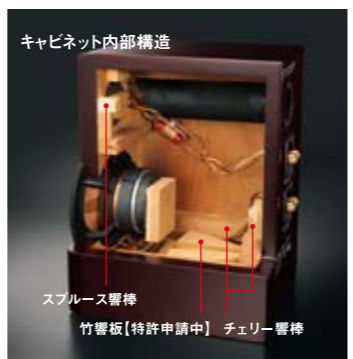
### 駆動力を向上させたウッドドーム・ツイーター。

自然素材のシルクエッジやドームの内側のスプルース木片吸音材、99.9999%(6N)高純度無酸素銅ボイスコイルで、音の純度と広がりを高めたウッドドーム・ツイーター。さらに磁気回路にはネオジウム・マグネットを採用し、ウッドコーン・ウーハーとのバランスに優れた豊かで美しい音域を実現しました。



### 音の質感や広がりを高める 響板や響棒を配したキャビネット構造。

木製楽器では豊かな響きを得るために響棒が採用されていることをヒントに、3段7個構成の竹響板をキャビネット底板部に装着。繊維方向に沿ってワイドに音を拡散します。さらに、スプルース材の響棒を複雑に配置し、ウーハーとツイーターの音のつながりや広がりを高めるとともに、重心の低い低音再生に貢献。サイズを超えたダイナミックなサウンドを再現します。



### 音の解像度や立体感を高めるダイレクトドライブ方式。

2ウェイウッドコーンのクオリティを高めるため、ウーハーとツイーターに独立したスピーカー端子を用い、独立したアンプでダイレクト駆動するバイアンプ方式に対応。音の解像度、立体感を大きく高めたワイドな音域を再現します。さらに、スピーカーターミナルには金メッキを、またスピーカーコードには極太の14番線を採用し、より高品位な音質を実現しました。



### 重厚な低音と高解像度を実現するメイプルの木製吸音材。

吸音材には、自然素材の木製チップの中でもさらに孔をより多く持つメイプル材を採用。単位重量当たりの表面積が大きいため、吸音効率が高く、重厚な低音再生とともに解像度を向上させ、楽器の分離などを大幅に改善しました。



### ピュアサウンドにこだわった DVDオーディオプレーヤー/ビデオプレーヤー「XV-A300」。

相互干渉を徹底排除するため、アンプ部から独立させたプレーヤー部。ディスクトレイには高剛性ハニカム構造リブを採用。上面にはスエード塗装を施し、不要な振動を低減。音源のクオリティを細部にわたって高めました。

## It's Premium プレミアム機種にふさわしい素材の吟味と細部への音質改善技術を注入。

先行機「EX-A250」にさらに緻密な改良を施し、より立体感のある音場空間を実現しました。

### スピーカー部

#### 1) エッジ材料の改善

ブチルゴムエッジ素材を見直し、素材配合比率を変更することにより、伸びやかな広い音場空間を実現。

#### 2) ユニット装着の板素材の変更

磁気回路部への装着木材をチェリー材からメイプル材に変更し、形状や取り付け位置を最適化。不要振動低減効果による解像度向上と低重心な



低音再生を実現しました。

#### 3) 音の質感や広がりを高める錦糸線

(引き出し線)にOFC採用ボイスコイルとウーハーユニットの端子板を接続する錦糸線に4OFCを採用。伸びやかな広い音場空間を実現。

#### 4) 木製吸音材の形状/サイズ/材質の再調整



### アンプ&プレーヤー部

1) 徹底した振動対策のためワッシャの組み合わせを変更。異種の金属を組み合わせることで共振を分散。振動の影響を低減することにより、ピアノシモの表現力・楽器の分離向上、また前後に広い音場空間を実現しました。(右図参照)

#### XV-A300

①銅ワッシャの採用 ②真鍮ニッケルメッキワッシャの採用

#### RX-A300 XV-A300

①アルミワッシャの採用 ②アルミワッシャ+銅ワッシャの採用

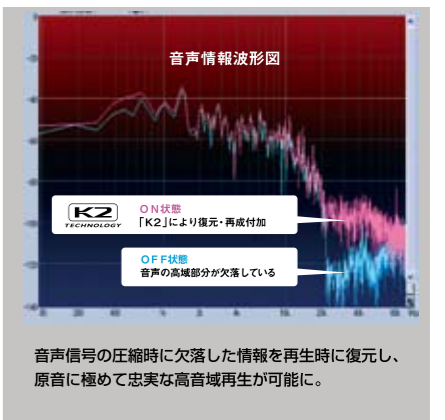


2) 解像度向上のため回路部品を変更した「K2テクノロジー」。「K2テクノロジー」がウッドコーンスピーカーで最大限に発揮されるよう、音楽情報を再生するアルゴリズムを最適化。



### 音質改善技術「K2テクノロジー」。

ビクターのソフトとハードが一致協力して開発した音質改善技術「K2テクノロジー」。録音スタジオで使用されている技術であり、デジタル変換の際に失われる音楽情報を再生し、原音に極めて忠実な高音質に磨き上げます。CDやDVDオーディオなどの非圧縮音源はもちろん、MP3やWMAなどの圧縮音源もオリジナルマスターに限りなく近い高音質で再現します。もちろん音の最終チューニングではビクタースタジオのエンジニアと連携し、クオリティの高さを追究しています。



### 高音質&高出力デジタルアンプ「DEUS」搭載。

小型で高効率なデジタルアンプ「DEUS」。本機では、さらなる広帯域化やひずみの低減、スピーカーの制動力の改善などを図ることで音質を向上。ウーハー用40W+40W、ツイーター用30W+30Wによる4chアンプでバイアンプ方式に対応するとともに、2chモードでは総合80Wのパワーを実現しました。